

Voranzeige.

Ab Freitag, den 3. Mai 1940

**Hans Moser, Lingen, Godden,
Lucie Englisch** in dem neuen Lustspiel

Der ungetreue Eckehardt

Hans Moser als Schwiegervater in Nöten - Theo Lingen als Dr. Eckehardt Bleibtreu, der gerne treu sein möchte - Rudi Godden als pfiffiger Eheanwärter - Lucie Englisch als Ehefrau, die sich betrogen fühlt und eine weitere Reihe glänzender Darsteller in komischen Rollen - das sind die Personen dieses köstlichen Lustspiels.

Ab Freitag, den 10. Mai 1940

Unser Pfingst-Programm

Die Feuertaufe

Der Film vom Einsatz der deutschen Luftwaffe in Polen
Der Feldzug in 18 Tagen

Um den zu erwartenden außerordentlich starken Andrang zu bewältigen, bitten wir schon heute, möglichst die Nachmittags-4-Uhr-Vorstellung zu bevorzugen und auf die Anfangszeiten **4, 6¹⁵, 8³⁰** zu achten.

Ab Freitag, den 17. Mai 1940

Das große Ereignis:

Fürst Woronzeff

Auf der Bühne:

Der berühmte Sibirische Kosaken-Chor

Demnächst: **Feuerteufel, Rote Mühle,
Angelika, Rheinische Brautfahrt**

Theater Blumenburg
Hamburg 30, Hoheluftchaussee 97

1. Parkett 0,80 RM.

Achtung!

20741

Aufzubewahren und auf Verlangen vorzuzeigen.

Theater Blumenburg
Hamburg 30, Hoheluftchaussee 97

1. Parkett 0,80 RM.

20743

Aufzubewahren und auf Verlangen vorzuzeigen.

Ab Freitag, den 3. Mai

Hans Moser in

Der ungetreue Eckehardt

Die Komödie wird wieder Lachstürme entfesseln

**Moser
Lingen
Godden
Lucie Englisch**

4 Namen, die Humor verbreiten

und wieder im

Theater
„Blumenburg“

Hoheluft-Chaussee 97
Fernsprecher: 53 21 48

Spielzeiten: Sonn-, Feier- und Werktags **4, 6,15 und 8,30** Uhr
Kassenöffnung: 1/2 Stunde vor Beginn der Vorstellung / Ende 10,30 Uhr

Änderungen im Programm vorbehalten

Polizeipräsident gen. Geb.-Buch Nr. IV/41 495/40 IV

Anfang:
Sonn- u. Feiertags
sowie Werktags **4 Uhr**

THEATER BLUMENBURG

Von Freitag, 26. April bis Donnerstag, 2. Mai 1940
Spielzeiten: **4, 6,15 und 8,30 Uhr**

Anfang
Sonn- u. Feiertags
sowie Werktags **4 Uhr**

Freitag, Sonnabend, Sonntag, Montag, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag

1. **Eröffnungsmarsch**
2. **Musikeinlage**
3. **Warum so aufgeregt?**
Ein kleines Lustspiel
4. **Die Stimme der Welt - Fox tön.**
Wochenschau: Bei unseren Truppen in Dänemark und Norwegen: Auf dem Wege nach Oslo: U-Jagdverbände und Torpedoboote sichern die Transporter. Wasserbomben gegen feindliche U-Boote. Der Weg für die Transportflotte ist frei! Oslo gegen

jeden feindlichen Angriff geschützt: Panzerkampfwagen werden ausgeladen. Einheiten der deutschen Kriegsmarine sichern die Arbeiten. Flak auf den Höhen um Oslo. Rundfunksender von deutschen Truppen besetzt. Evakuierte kehren zurück. Marsch ins Innere des Landes. — Unsere Luftwaffe überall: Hochbetrieb in den norwegischen Flughäfen. Über Berge und Gletscher. Ein Transportgeschwader am Ziel. Für Brennstoff ist gesorgt. — Im Kampf gegen englische Flugzeuge: Ein Brite wird abgeschossen. Vorpostenschiff schleppt notgelandeten deutschen Fernaufklärer ein. Ein Engländer greift an und wird verjagt. — Landung im Sogne-Fjord: Ein deutsches Kriegsschiff auf Wacht. Mit gespannter Aufmerksamkeit wird jede Bewegung am Ufer verfolgt. Landung planmäßig durchgeführt. Vorstoß in die Berge. Die Norweger griffen überraschend an. In deutscher Gefangenschaft. Waffen werden sichergestellt. Jede Gegenwehr wird im Interesse einer raschen Befriedung des Landes in kürzester Zeit gebrochen. Immer weiter nordwärts. — Jubel um den Führer: Der 20. April in Kopenhagen. Militärische Feier in der Zitadelle. Die Berliner grüßen den Führer auf dem Wilhelmsplatz.

5. **Kassel, die Kunst- und Gartenstadt** (Kulturfilm)

SALON DORA GREEN

6.

„DIE FALLE“



Das außergewöhnliche Sonder-Programm!

Ein Kriminalfilm, dem eine wahre Begebenheit zu Grunde liegt!

Mit **Paul Hartmann, Mady Christians, Alfred Abel** u. a.

Ein Kriminalfilm nach Motiven aus H. R. Berndorffs Roman

„Diplomatische Unterwelt“

Die Affäre der Dora Green — Schöne Frauen, als Mittel zum Zweck, in den Händen dunkler Existenzen — Im Verdacht des Verrats — Polizei im Abwehrkampf — Liebe, die entsagt!

Personen:

Dora Green . . .	Mady Christians	Kapitän Brinkmann . .	Fritz Alberti	Pilarski	J. Mylong-Münz
Frank Gebhard . .	Paul Hartmann	Thomas	Kurt Vespermann	Der Kommissar .	Walter Steinbeck
Sucharow	Leonard Steckel	Dimitri	Fritz Odemar	Lola	Anita Mey
Iwan Keller	Alfred Abel	Adler	Gustav Püttjer	Der Conferencier .	Erwin van Roy
Ellen Brinkmann	Betty Bird	Gregor	Willi Schur		

7. **Schlußmarsch**

Das Publikum wird höflichst gebeten, das Theater nur in den Pausen zu verlassen